




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ТАТАРСКО - ЕЛТАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» ЧИСТОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Утверждено  
протоколом педагогического совета  
от «14» 08 2021г. № 2  
Директор школы-интерната  
 З.Р.Халиуллина  
Введено приказом № 84  
от «14» 08 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (I вариант)**  
**по предмету «МУЗЫКА»**  
**предметная область «ИСКУССТВО»**  
**для 4 класса**  
**1 час в неделю**  
**34 часа в год**

Составитель: **Валиева Гулия Зиннатовна, учитель-дефектолог**

Согласовано  
Заместитель директор по УР  Л.И.Мазгутова

Рассмотрено на заседании ШМО  
протокол №1 от 26.08.2021  
Руководитель ШМО  Ф.Д.Галиуллина

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом ГБОУ «Татарско - Елтанской школы-интерната для детей с ОВЗ» на 2021 – 2022 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Музыка», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю

Количество часов в год по программе: 34 часа

Срок реализации программы – 1год.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

### **Цель учебного предмета**

-овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся.

### **Задачи учебного предмета**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.
- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

### Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Пение	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).	
Слушание музыки	Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах. Обучение детей игре на фортепиано.	
Элементы музыкальной грамоты	Представление о форме музыкального произведения. Определение сильной доли такта. Представление о нотной записи. Основные приемы игры на музыкальных инструментах детского оркестра. Исполнение простейших мелодий на металлофоне.	

## Планируемые результаты учебного предмета «Пение»

Предметные результаты		БУД
Минимальный уровень	Достаточный уровень	
<p>-элементарные дирижерские жесты и правильно им следовать: внимание, вдох, начало пения и его окончание;</p> <p>- различные темпы: медленно, быстро;</p> <p>звучание инструментов: фортепиано, скрипка, металлофон, бубен, маракас;</p> <p>-сильную долю в марше, польке, вальсе, отмечая ее ударными инструментами правильно сидеть или стоять при пении;</p> <p>-определять силу звучания: тихо, громко;</p> <p>-петь только с мягкой атакой;</p> <p>- беречь певческий голос; петь спокойно, без выкриков, ясно выговаривая слова, правильно артикулируя гласные звуки;</p> <p>- пользоваться приемами игры на детских ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, балалайка, трещотка;</p> <p>-двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>-дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения и окончание;</p> <p>- различные темпы: медленно, быстро;</p> <p>-сила звучания: тихо, громко;</p> <p>- звучание инструментов: фортепиано, скрипка;</p> <p>-правильно сидеть или стоять при пении;</p> <p>-петь спокойно, четко выговаривая слова, артикулируя гласные звуки;</p> <p>-пользоваться приемами игры на музыкальных инструментах.</p>	<p><i>Личностные</i></p> <p>-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</p> <p>-осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;</p> <p>-целостное восприятие окружающего мира;</p> <p>-развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;</p> <p>-рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;</p> <p>-навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p> <p>-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p>-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>-выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>-устанавливать видо-родовые отношения предметов;</p> <p>-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном</p>

		<p>материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</li> <li>-отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>-наблюдать под руководством взрослого за развитием музыки, ее связью с явлениями окружающей действительности;</li> <li>-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);</li> <li>-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>-обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</li> <li>-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</li> </ul>
--	--	---

### Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

№ п/ п	Изучаемый раздел, Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
	<b>1 четверть</b>				
1.	Разучивание 1 куплета песни «Наш край». Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.	1	7.09		Беседа о Родине. Разучивание песни «Наш край». Определение по характеру музыкальное произведение.
2.	Разучивание 2 и 3 куплетов песни «Наш край». Работа над выразительным исполнением.	1	14.09		Разучивание песни «Наш край». Работа над выразительным исполнением.
3.	Закрепление песни «Наш край». Прослушивание «Детский альбом»-муз. П. Чайковского «Жаворонок».	1	21.09		Узнавание песни по мелодии. Слушание музыки
4.	Разучивание немецкой народной песни «Семеро жуков», работа над чистотой интонации.	1	28.09		Определение характера музыкального произведения. Работа над чистотой интонации.
5.	Разучивание песни «Осенние листья» муз. Ю. Слонова, сл. И. Токмаковой.	1	05.10		Беседа о временах года. Разучивание песни «Осенние листья»
6.	Разучивание песни «Осенние листья». Работа над эмоциональным исполнением.	1	12.10		Разучивание песни «Осенние листья». Работа над эмоциональным исполнением.
7.	Закрепление песни «Осенние листья». Прослушивание «Детский альбом» муз. П. Чайковского «Итальянская песенка».	1	19.10		Работа над эмоциональным исполнением. Слушание музыки
8.	Повторение песенного материала.	1	26.10		Определение характера музыкального произведения.
	<b>2 четверть</b>				
9.	Разучивание песни «Родина моя» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Щербицкого	1	09.11		Беседа о Родине. Разучивание песни «Родина моя».
	<b>2 четверть</b>				
10.	Закрепление песни «Родина моя». Прослушивание песни «Осень» муз. П. Чайковского, сл.А. Плещеева.	1	16.11		Разучивание песни «Родина моя». Определение по характеру музыкальное произведение.
11.	Разучивание песни «Ах ты, зимушка, зима» муз. А. Александрова, сл. народные	1	23.11		Беседа о временах года. Разучивание песни «Ах ты, зимушка, зима»

12.	Разучивание песни «Ах ты, зимушка, зима», работа над чистотой интонации.	1	30.11		Разучивание песни «Ах ты, зимушка, зима», работа над чистотой интонации.
13.	Разучивание песни «Елочка», муз. Н.Гольденберг, сл. З. Александровой.	1	07.12		Беседа о Новомоднем празднике. Определение характера музыкального произведения.
14.	Разучивание песни «Елочка», работа над выразительным исполнением. Прослушивание из музыки Ф. Черчилли к кинофильму «Белоснежка и семь гномов»	1	14.12		Работа над выразительным исполнением. Слушание музыки.
15.	Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?», муз. Л. Клиппера, сл. А. Коваленкова.	1	21.12		Беседа о диких животных. Определение характера музыкального произведения.
16.	Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?». Работа над дикцией и эмоциональностью исполнения песен	1	28.12		Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?». Работа над дикцией и эмоциональностью исполнения песен
<b>3 четверть</b>					
17.	Разучивание песни «Золотая звездочка Москвы»	1	18.01		Беседа о столице Москва. Разучивание песни «Золотая звездочка Москвы»
18.	Разучивание «Золотая звездочка Москвы», работа над выразительным исполнением. Прослушивание «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.	1	25.01		Разучивание песни. Работа над выразительным исполнением. Слушание музыки.
19.	Разучивание песни «Чудак», муз. В. Блага, сл. М. Везели.	1	01.02		Разучивание песни. Определение характера музыкального произведения.
20.	Разучивание песни «Чудак», работа над эмоциональным исполнением	1	08.02		Разучивание песни. Работа над эмоциональным исполнением
21.	Разучивание песни «Со вьюном я хожу» р.н.п.	1	15.02		Беседа о народных песнях. Определение характера музыкального произведения.
22.	Разучивание песни «Со вьюном я хожу», работа над чистотой интонации.	1	22.02		Игра на музыкальных инструментах. Исполнение песни.
23.	Разучивание песни «Ах вы, сени мои, сени» р. н. песня.	1	01.03		Беседа о народных песнях. Определение характера музыкального произведения.
24.	Разучивание песни «Ах вы, сени мои, сени». Прослушивание «Тоска по весне» муз. В.	1	08.03		Разучивание песни «Ах вы, сени мои, сени». Работа над эмоциональным исполнением. Слушание музыки.

	Моцарта, сл. К. Овербека.				
25.	Разучивание песни «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского	1	15.03		Беседа о празднике 8 марта. Разучивание песни «Мамина песенка»
26.	Разучивание песни «Мамина песенка», работа над чистотой интонации	1	22.03		Разучивание песни «Мамина песенка», работа над чистотой интонации
	<b>4 четверть</b>				
27.	Повторение пройденных песен. Поём, играем, танцуем.	1	12.04		Определение характера музыкального произведения. Викторина «Угадай, мелодию» повторение песен.
	<b>4 четверть</b>				
28.	Разучивание русской народной песни «Кисель».	1	19.04		Разучивание русской народной песни «Кисель», работа над эмоциональным исполнением
29.	Разучивание русской народной песни «Кисель», работа над эмоциональным исполнением	1	26.04		
30.	Разучивание песни «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.	1	03.05		Разучивание русской народной песни «Кисель», работа над эмоциональным исполнением
31.	Разучивание песни «Наша песенка простая», работа над чистотой интонации.	1	10.05		
32.	Закрепление песен «Наша песенка простая» и «Перепелочка», работа над певческим дыханием.	1	17.05		Разучивание русской народной песни «Кисель», работа над эмоциональным исполнением
33.	Повторение песенного материала, пройденного за год. Прослушивание «Марш Торреодора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе.	1	24.05		
34.	Повторение песенного материала, пройденного за год. Викторина «Угадай мелодию»	1	31.05		Закрепление разученных песен. Повторение песенного материала, пройденного за год. Викторина «Угадай мелодию».



### Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту